

## 3.21 Funzioni di Test

TEST

E' possibile utilizzare dei programmi di test nel caso sia necessario verificare il buon funzionamento del proiettore o di alcune sue parti. Per la selezione del programma di test desiderato, procedere come segue:

TEST=Reset

1. Collegare Giotto Spot all'alimentazione, aspettare che abbia completato le operazioni di reset e che appaia la scritta "DMX signal" sul display.
2. Attraverso l'uso dei tasti UP/DOWN cercare il menu "Test"
3. Premere il tasto "Enter" e mantenerlo premuto per qualche secondo per confermare la scelta. La scritta sul display inizierà a lampeggiare.
4. Attraverso l'uso dei tasti UP/DOWN selezionare il programma corrispondente alla parte del proiettore che deve essere verificata.
5. Premere il tasto "Enter" per far eseguire il programma di test .
6. Per uscire dal funzioni di test premere Enter una prima volta e poi premerlo una seconda volta per qualche secondo fino a quando sul display comparirà nuovamente la scritta "Test"

## 3.22 Funzioni riservate

Reserved

Alcune funzioni del proiettore non sono disponibili per l'operatore. Quando sul display compare RESERVED siete in questa sezione. L'accesso non è consentito.

## 4.0 Canali di controllo del Giotto spot 400

Canale DMX	Funzione	Descrizione
Ch1	Pan MSB	Byte alto del Pan nel funzionamento 8bit Viene mandato solo questo byte
Ch2	Pan LSB	Byte basso del Pan per posizionamento a 16 bit
Ch3	Tilt MSB	Byte alto del Tilt nel funzionamento 8 bit Viene mandato solo questo byte
Ch4	Tilt LSB	Byte basso del Tilt per posizionamento a 16 bit
Ch5	Iris	Controllo apertura iris
Ch6	Colore	9 combinazioni di colore su tutta la corsa del canale+rainbow+music change
Ch7	Gobos	8 Gobos+gobo scrolling+music change
Ch8	Shutter/Strobe	Shutter and strobe with music sync / Black -out gobo and colour change
Ch9	Dimmer	Il dimmer meccanico
Ch10	Rotazione Gobos	Posizione indicizzata e rotazione in entrambi i versi con velocità regolabile
Ch11	Prismi	Permette l'inserimento di uno dei due prismi rotanti o di nessuno
Ch12	Rotazione Prismi	Regolazione della velocità di rotazione di prismi in un verso e nell'altro
Ch13	Fuoco Elettronico	Permette messa a fuoco dell'immagine
Ch14	Zoom	Allargamento restringimento del fascio di luce da 9° a 24°
Ch15	Effetti	Effetti + filtri di conversione
Ch16	Frost	Filtro frost ad ingresso variabile
Ch17	Mspeed	Movement speed Controllato cross-fade Lento Veloce
Ch18	Reset Lamp	
Ch19	Goboshake	Oscillazione dei gobo con velocità variabile
Ch20	Mod_colore	Indicizzazione posizione, Cambio hard colore intero, Cambio hard mezzo colore, rainbow 8 velocità, Cambio colore musicale
Ch21	Mod_rot.gobo	Indicizzazione posizione gobo, rotazione gobo , gobo shaker
Ch22	Macro	Funzioni Macro

### 4.1 Canale Iris -ch 5-

Regolabile dal canale 5, consente la regolazione lineare dell'ampiezza del fascioluminoso. Caratteristiche peculiari del diaframma sono l'elevata velocità di apertura/chiusura e bassa rumorosità.

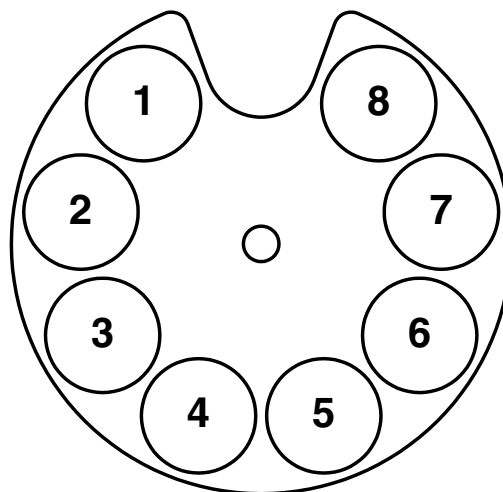
DMX VALUE	FUNCTION
0	APERTURA MINIMA
0 - 255	VARIAZIONE LINEARE
255	APERTURA MASSIMA

## 4.2 Canale colore -ch 6-

Giotto Spot è dotato di una ruota colore costituita da 9 filtri dicroici. Il controllo del cambio colore avviene attraverso il canale 6 mentre la selezione del 'modo colore' avviene attraverso il canale 20. È possibile selezionare 5 differenti modalità. (rif. CH20)

### Con Modo Colore CH20 = FULL COLOR

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE	POS
0 - 27	14	BIANCO	0
28 - 55	41	ROSSO	1
56 - 83	68	GIALLO	2
84 - 111	97	VERDE	3
112 - 139	125	CIANO	4
140 - 167	153	BLU	5
168 - 195	181	MAGENTA	6
196 - 223	209	AZZURRO	7
224 - 255	239	ARANCIO	8



### Con Modo Colore CH20 = HALF COLOR

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE
0 - 24	12	BIANCO
25 - 49	37	BIANCO/ROSSO
50 - 74	62	ROSSO/GIALLO
75 - 99	87	GIALLO/VERDE
100 - 124	112	VERDE/CIANO
125 - 149	137	CIANO/BLU
150 - 174	162	BLU/MAGENTA
175 - 200	187	MAGENTA/AZZURRO
201 - 225	212	AZZURRO/ARANCIO
226 - 255	237	ARANCIO/BIANCO

### Con Modo Colore CH20 = COLOR SOFT

DMX512 Level Range	Livello cento colore	FUNZIONE
Colore indicizzato Regolazione lineare del colore in ogni campo	0	BIANCO
	28	ROSSO
	56	GIALLO
	84	VERDE
	112	CIANO
	140	BLU
	168	MAGENTA
	196	AZZURRO
	224	ARANCIO

### Con Modo Colore CH20 = RAINBOW SOFT

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE
0 - 15	8	VELOCITÀ 1
16 - 31	24	VELOCITÀ 2
32 - 47	40	VELOCITÀ 3
48 - 63	56	VELOCITÀ 4
64 - 79	72	VELOCITÀ 5
80 - 95	88	VELOCITÀ 6
96 - 111	104	VELOCITÀ 7
112 - 127	120	VELOCITÀ 8
128 - 143	136	VELOCITÀ 9
144 - 159	152	VELOCITÀ 10
160 - 175	168	VELOCITÀ 11
176 - 191	184	VELOCITÀ 12
192 - 207	200	VELOCITÀ 13
208 - 223	216	VELOCITÀ 14
224 - 239	232	VELOCITÀ 15
240 - 255	248	VELOCITÀ 16

### Con Modo Colore CH 20=MUSIC HARD CHANGE

VALORE DMX	FUNZIONE
0 - 127	MUSIC HARD CHANGE FULL COLOR
128 - 255	MUSIC HARD CHANGE ALF COLOR

### 4.3 Canale gobo -ch 7-

La scelta dei Gobo è regolata dal canale 7. Il gruppo gobo è costituito da una ruota contenente 8 gobos rotanti e una posizione vuota. I gobos sono tutti facilmente intercambiabili ed è possibile sincronizzare il cambio gobo sulla gamma delle basse frequenze audio; in questo caso la scelta del gobo è casuale e comunque non sincronizzata tra i vari proiettori.

I gobos della ruota rotante possono ruotare nei due sensi orario e antiorario ed è possibile memorizzarne la posizione nei casi in cui sia previsto.

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE
0 - 20	10	BIANCO
21 - 41	31	GOBO1
42 - 62	52	GOBO2
63 - 83	73	GOBO3
84 - 104	94	GOBO4
105 - 125	115	GOBO5
126 - 146	136	GOBO6
147 - 167	157	GOBO7
168 - 189	178	GOBO8
190 - 196	193	SCROLLING VELOCITÀ 1
197 - 203	200	SCROLLING VELOCITÀ 2
204 - 210	207	SCROLLING VELOCITÀ 3
211 - 217	214	SCROLLING VELOCITÀ 4
218 - 224	221	SCROLLING VELOCITÀ 5
225 - 231	228	SCROLLING VELOCITÀ 6
232 - 238	235	SCROLLING VELOCITÀ 7
239 - 245	242	SCROLLING VELOCITÀ 8
246 - 255	252	GOBOS MUSIC CHANGE



*lato verso la lampada*

SGM si riserva il diritto di modificare qualsiasi specifica senza preavviso.

### 4.4 Canale shutter/strobo ch -8-

L'otturatore/Strobo è regolabile dal canale 8. La meccanica che consente di generare l'effetto strobo è la stessa usata per dimmerare l'intensità del fascio luminoso, tuttavia è possibile ottenere una regolazione dell'intensità luminosa mentre l'effetto strobo è attivo. Inoltre permette di produrre un oscuramento istantaneo del fascio luminoso senza perdite di luce parassita. Effetti di notevole impatto visivo come effetto strobo sincronizzato sulle frequenze basse della banda audio e oscuramento del fascio di luce durante il cambio di colore e gobo sono direttamente attivabili attraverso l'uso di questo canale.

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE
0 - 7	4	Chiuso
8 - 15	12	Strobo alla frequenza di 1Hz
16 - 23	20	Strobo alla frequenza di 1,38 Hz
24 - 31	28	Strobo alla frequenza di 1,6 Hz
32 - 39	36	Strobo alla frequenza di 1,9 Hz
40 - 47	44	Strobo alla frequenza di 2,3 Hz
48 - 55	52	Strobo alla frequenza di 2,7 Hz
56 - 63	60	Strobo alla frequenza di 3,4 Hz
64 - 71	68	Strobo alla frequenza di 4 Hz
72 - 79	76	Strobo alla frequenza di 5 Hz
80 - 87	84	Strobo alla frequenza di 6 Hz
88 - 95	92	Strobo alla frequenza di 7 Hz
96 - 103	100	Strobo alla frequenza di 8 Hz
104 - 111	108	Strobo alla frequenza di 9 Hz
112 - 119	116	Strobo alla frequenza di 10 Hz
120 - 136	128	Shutter strobo low effetto strobo alla massima Frequenza sincronizzato sul basso
137 - 153	145	Music flash low
154 - 170	162	Aperto autoshade sui gobo
171 - 187	179	Aperto autoshade sui colori
188 - 204	196	Aperto autoshade sui gobo e sui colori
205 - 221	213	Aperto con cambio lento dei gobo
222 - 255		Aperto

#### 4.5 Dimmer –ch 9-

Regolabile dal canale 9, consente la regolazione lineare dell'intensità luminosa. Il Dimmer del Giotto è meccanico e consente di ottenere una buona linearità affiancata ed elevata velocità di operazione e bassissima rumorosità.

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0 - 255	REGOLAZIONE LINEARE 0 - 100%

#### 4.6 Rotazione gobos -ch 10-

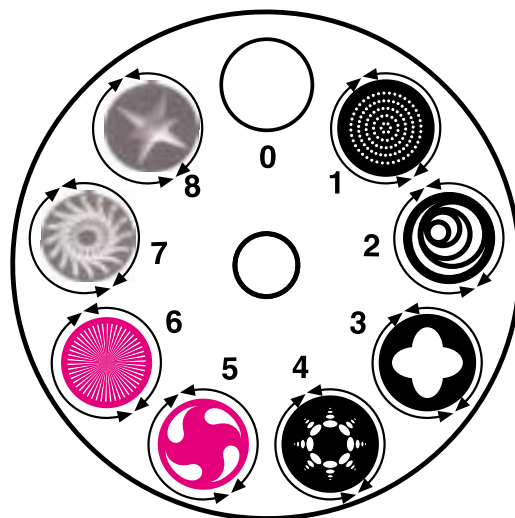
Attraverso questo canale è possibile controllare la velocità di rotazione o il posizionamento dei gobo rotanti. La rotazione può avvenire nei due sensi a velocità variabile e regolabile da un minimo di 0,1 rpm ad un massimo di 55 rpm mentre è possibile fissare la posizione di un gobo in un range di 360°. L'esclusivo sistema di rotazione dei gobo consente una linearità di rotazione assoluta. Tramite il canale 21 è possibile selezionare la modalità operativa desiderata:

Modo Rotazione Gobo (Ch21) =Indicizzazione posizione gobos

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0...255	Regolazione della posizione del gobo in modo lineare su tutti i 360°

Modo Rotazione Gobo (Ch21) =Rotazione gobos a velocità regolabile in entrambi i versi

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0...111	ROTAZIONE ORARIA [MAX... MIN ]
112 - 144	FERMO
145...255	ROTAZIONE ANTIORARIA [MIN...MAX]



#### 4.7 Prismi -ch 11-

Attraverso questo canale è possibile la selezione dei due prismi rotanti presenti sul proiettore. L'azione del prisma consente di ottenere una moltiplicazione dell'immagine per 4 ottenendo così interessanti effetti grafico-decorativi. I prismi non sono sovrapponibili e quindi possono essere selezionati singolarmente. Infine, il sistema dei prismi è totalmente indipendente da quello dei gobo consentendone la loro combinazione.

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0 - 84	NESSUN PRISMA INSERITO
85 - 170	COMETA
171 - 255	PRISMA 4 FACCE 14°

#### 4.8 Rotazione prisma –ch 12-

Attraverso questo canale è possibile controllare la velocità di rotazione dei due prismi rotanti presenti sul proiettore.

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0 ... 111	ROTAZIONE ORARIA [ MAX...MIN ]
112 - 143	FERMO
144 ... 255	ROTAZIONE ANTIORARIA [ MIN ... MAX ]

#### 4.9 Messa a fuoco elettronica –ch 13-

Attraverso questo canale è possibile regolare in modo lineare e preciso la messa a fuoco ottenendo proiezioni nitide a qualsiasi distanza oppure suggestivi effetti di defocalizzazione. **IMPORTANTE!!** per un corretto funzionamento del fuoco elettronico montare i gobo dicroici con il trattamento verso l'esterno.

DMX512 Level range 0-255	FUNZIONE
0 - 255	REGOLAZIONE LINEARE 0 - 100%

#### 4.10 Zoom -ch 14-

Attraverso questo canale è possibile allargare o restringere il fascio luminoso da 9° a 24°. **Agendo sullo zoom il gobo viene mantenuto a Fuoco.**

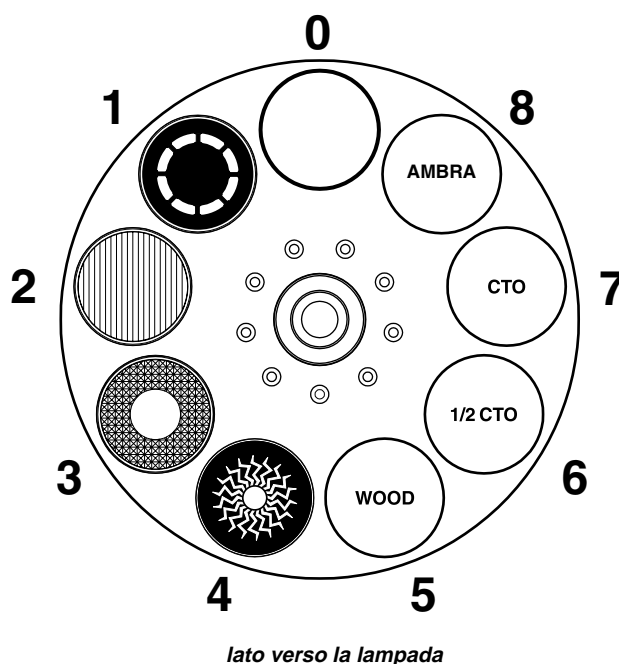
DMX VALUE	FUNZIONE
0	ZOOM IN ( ANGOLO 9° )
0 - 255	VARIAZIONE LINEARE
255	ZOOM OUT (ANGOLO 24°)

#### 4.11 Ruota effetti -ch 15-

La ruota effetti è costituita da 7 gobos fissi più uno vuoto. I gobos fissi su questa ruota possono essere combinati con quelli rotanti presenti sulla ruota gobos.

DMX VALUE	CENTRAL VALUE	FUNZIONE	POS.
0 - 27	14	BIANCO	-
28 - 55	41	TUNNEL	1
56 - 83	68	TEXTURED STRIPPED	2
84 - 111	97	TEXTURED HONEYCOMB	3
112 - 139	125	RAGNO	4
140 - 167	153	FILTRO WOOD	5
168 - 195	181	FILTRO 1/2CTO	6
196 - 223	209	FILTRO CTO	7
224 - 255	239	AMBRA	8

SGM si riserva il diritto di modificare qualsiasi specifica senza preavviso.



#### 4.12 Frost –ch 16-

Regolabile dal canale 16, consente la regolazione lineare del frost.

DMX VALUE	FUNZIONE
0	FROST DISINSERITO
0 - 255	VARIAZIONE LINEARE
255	FROST TUTTO INSERITO

#### 4.13 Mspeed –ch 17-

Mspeed agisce sui movimenti PAN e TILT e viene inteso come il tempo necessario per completare un movimento da un posizione all'altra. Questo significa che i proiettori che hanno lo stesso valore di Mspeed arriveranno a destinazione nello stesso istante. Quindi è possibile stabilire per ogni proiettore dei tempi di spostamento indipendenti dai tempi inviati dal banco luci. I valori DMX compresi tra 000-003 consentono al banco luci di poter controllare il movimento, mentre dal valore DMX 004 è possibile assegnare ai movimenti un tempo di spostamento. Per determinare il tempo di Mspeed fare riferimento alla tabella di conversione.

DMX VALUE	FUNZIONE
0 -- 3	Controller cross fade
4 ... 255	Slowest ... Fastest

#### 4.14 Accensione lampada e reset remoto –ch 18-

L'accensione (e lo spegnimento) della lampada può essere controllata via DMX tramite un banco luci. Infatti, dopo aver alimentato Giotto, la lampada resterà spenta fino a quando non verrà inviato il comando di "accensione lampada". Questa funzione non ha effetto se non viene abilitata attraverso l'utilizzo del microcomputer interno presente sul proiettore stesso. In questo caso la lampada si accenderà automaticamente senza attendere la ricezione del comando dal banco luci. Nel caso in cui la lampada venga spenta accidentalmente, è consigliabile attendere almeno 5 minuti prima di inviare il comando di accensione. Tuttavia, se il comando viene inviato prima che questo intervallo di tempo sia trascorso, Giotto Spot provvederà all'accensione della lampada generando automaticamente dei tentativi di riaccensione ad intervalli regolari di 3 minuti. Infine Giotto Spot dispone di una funzione che provvede a ridurre automaticamente la potenza della lampada di un 50% ogni volta che viene chiuso l'otturatore o il dimmer. Questa funzione consente un notevole miglioramento delle operazioni di raffreddamento del proiettore ed aumenta le ore di vita della lampada. Naturalmente, la lampada tornerà istantaneamente alla massima potenza alla riapertura dell'otturatore o del dimmer. In caso si presentino dei problemi, è possibile inviare un comando di reset al proiettore in modo che tutti i motori si riportino nella posizione di partenza prima di tornare ad eseguire i comandi ricevuti dal banco luci.

DMX512 Level range 0-- 255	FUNZIONE	
0 - 60	Spenta	LAMPADA
61 - 129	Isteresi	
130 - 179	Accesa	
180 - 239	Isteresi	RESET
240 - 255	Reset	

#### 4.15 Goboshake –ch 19-

L'effetto goboshake permette di ottenere una vibrazione del gobo su una posizione centrata, possono essere selezionate 16 diverse velocità .

DMX VALUE	CENTRAL VALUE	FUNZIONE
0 - 47	23	Goboshake disinserito
48 - 60	54	Goboshake Velocità 1
61 - 73	67	Goboshake Velocità 2
74 - 86	80	Goboshake Velocità 3
87 - 99	93	Goboshake Velocità 4
100 - 112	106	Goboshake Velocità 5
113 - 125	119	Goboshake Velocità 6
126 - 138	132	Goboshake Velocità 7
139 - 151	145	Goboshake Velocità 8
152 - 164	158	Goboshake Velocità 9
165 - 177	171	Goboshake Velocità 10
178 - 190	184	Goboshake Velocità 11
191 - 203	197	Goboshake Velocità 12
204 - 216	210	Goboshake Velocità 13
217 - 229	223	Goboshake Velocità 14
230 - 242	236	Goboshake Velocità 15
243 - 255	249	Goboshake Velocità 16

#### 4.16 Modo Colore –ch 20-

Funziona in combinazione con canale 6, Da qui è possibile selezionare la 'modalità' di funzionamento della ruota colori.

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	FUNZIONE	
0 - 50	25	FULL COLOR	Regolazione digitale dei colori su posizioni centrate
51 - 101	75	HALF COLOR	Regolazione digitale dei colori su posizioni intermedie
102 - 152	125	COLOR SOFT	Selezione del colore analogico su ogni posizione
153 - 203	175	RAINBOW SOFT	Rotazione continua dei colori con velocità regolabile
204 - 255	225	MUSIC HARD CHANGE	Cambio digitale dei colori sincronizzato con il basso musicale

#### 4.17 Modo Gobo –ch 21-

Funziona in combinazione con canale 10, Da qui è possibile selezionare la 'modalità' di funzionamento della ruota gobos.

DMX512 Level range 0–255	FUNZIONE
0...127	INDICIZZAZIONE DELLA POSIZIONE DEL GOBOS
128...255	ROTAZIONE GOBOS A VELOCITA' REGOLABILE IN ENTRAMBI I VERSI

## 4.18 Macro -ch 22-

Da questo canale è possibile selezionare uno delle 16 Macro preimpostate.

VALORE DMX	VALORE CENTRALE	DESCRIZIONE	CANALI USATI
0-7	4	No Macro	
8-15	12	Rampa slow in apertura sul dimmer chiusura rapida	Dimmer Shutter
16-23	20	Rampa slow in chiusura dimmer apertura rapida	Dimmer Shutter
24-31	28	Fixture dispari effettuano rampa slow in apertura sul dimmer fixture pari effettuano rampa slow in chiusura del dimmer	Dimmer Shutter
32-39	36	Fixture dispari effettuano rampa slow in apertura sul dimmer mentre fixture pari hanno shutter chiuso. Successivamente fixture pari effettuano rampa slow in apertura del dimmer e fixture dispari hanno shutter chiuso.	Dimmer Shutter
40-47	44	Fixture dispari effettuano rampa slow in chiusura sul dimmer mentre fixture pari hanno shutter aperto. Successivamente fixture pari effettuano rampa slow in chiusura del dimmer e fixture dspari hanno shutter aperto	Dimmer Shutter
48-55	52	Rampa slow in apertura su iris chiusura rapida	Iris
56-63	60	Rampa slow in chiusura su iris apertura rapida	Iris
64-71	68	Chiusura e apertura rapida iris	Iris
72-79	76	Fixture dispari effettuano rampa slow in apertura su iris, fixture pari effettuano rampa slow in chiusura su iris	Iris
80-87	84	Fixture dispari effettuano rampa slow in apertura sull'iris mentre fixture pari hanno iris chiuso. Successivamente fixture pari effettuano rampa slow in apertura su iris e fixture dspari hanno iris chiuso	Iris
88-95	92	Fixture dispari effettuano rampa slow in chiusura sull'iris mentre fixture pari hanno iris aperto. Successivamente fixture pari effettuano rampa slow in chiusura su iris e fixture dispari hanno iris aperto	Iris
96-103	100	Fixture pari chiudono iris mentre fixture dispari aprono iris e viceversa	Iris
104-111	108	Strobo random	Shutter
112-119	116	Rampa slow di inserzione seguita da rampa slow di disinserzione Frost	Frost
120-127	124	Rampa slow di inserzione Frost seguita da disinserzione rapida	Frost
128-135	132	Rampa slow di inserzione Frost su fixture pari mentre nelle dispari il frost è disinserito. Poi rampa slow di inserzione frost nelle fixture dispari con frost disinserito nelle fixture pari	Frost
136-143	140	Reserved for future use	-
144-151	148	Reserved for future use	-
152-159	156	Reserved for future use	-
160-167	164	Reserved for future use	-
168-175	172	Reserved for future use	-
176-183	180	Reserved for future use	-
184-191	188	Reserved for future use	-
192-199	196	Reserved for future use	-
200-207	204	Reserved for future use	-
208-215	212	Reserved for future use	-
216-223	220	Reserved for future use	-
224-231	228	Reserved for future use	-
232-239	236	Reserved for future use	-
240-247	244	Reserved for future use	-
248-255	252	Reserved for future use	-

\*SGM si riserva il diritto di modificare qualsiasi specifica senza preavviso.

**Tabelle di conversione**

<b>DMX VALUE</b>	<b>MSPEED (In seconds)</b>	<b>DMX VALUE</b>	<b>MSPEED (In seconds)</b>	<b>DMX VALUE</b>	<b>MSPEED (In seconds)</b>	<b>DMX VALUE</b>	<b>MSPEED (In seconds)</b>
0 -- 1	cross fade	65	150	129	72	193	17
2	cross fade	66	149	130	70	194	17
3	cross fade	67	147	131	69	195	16
4	243	68	146	132	68	196	16
5	241	69	145	133	67	197	15
6	240	70	143	134	66	198	15
7	238	71	142	135	65	199	14
8	236	72	141	136	64	200	14
9	234	73	139	137	63	201	13
10	233	74	138	138	62	202	13
11	231	75	137	139	61	203	12
12	229	76	135	140	60	204	12
13	227	77	134	141	59	205	12
14	226	78	133	142	58	206	11
15	224	79	131	143	57	207	11
16	222	80	130	144	56	208	10
17	221	81	129	145	55	209	10
18	219	82	128	146	54	210	10
19	217	83	126	147	53	211	9
20	216	84	125	148	52	212	9
21	214	85	124	149	51	213	9
22	213	86	122	150	50	214	8
23	211	87	121	151	49	215	8
24	209	88	120	152	48	216	8
25	208	89	119	153	47	217	7
26	206	90	117	154	46	218	7
27	205	91	116	155	45	219	7
28	203	92	115	156	45	220	6
29	202	93	114	157	44	221	6
30	200	94	112	158	43	222	6
31	199	95	111	159	42	223	6
32	197	96	110	160	41	224	5
33	195	97	109	161	40	225	5
34	194	98	108	162	39	226	5
35	192	99	106	163	38	227	5
36	191	100	105	164	38	228	4
37	189	101	104	165	37	229	4
38	188	102	103	166	36	230	4
39	187	103	101	167	35	231	4
40	185	104	100	168	34	232	4
41	184	105	99	169	34	233	3
42	182	106	98	170	33	234	3
43	181	107	97	171	32	235	3
44	179	108	95	172	31	236	3
45	178	109	94	173	30	237	3
46	176	110	93	174	30	238	3
47	175	111	92	175	29	239	3
48	173	112	91	176	28	240	2
49	172	113	90	177	28	241	2
50	171	114	88	178	27	242	2
51	169	115	87	179	26	243	2
52	168	116	86	180	25	244	2
53	166	117	85	181	25	245	2
54	165	118	84	182	24	246	2
55	164	119	83	183	23	247	2
56	162	120	82	184	23	248	2
57	161	121	80	185	22	249	2
58	159	122	79	186	22	250	2
59	158	123	78	187	21	251	2
60	157	124	77	188	20	252	2
61	155	125	76	189	20	253	2
62	154	126	75	190	19	254	2
63	153	127	74	191	19	255	2
64	151	128	73	192	18		